UKS' HANDLINGSPROGRAM 2026

UKS arbeider for å forbedre de sosiale, politiske og økonomiske rammene til unge kunstnere og det selvorganiserte kunstfeltet. For å bedre kunstnernes levekår skal UKS arbeide for økte offentlige tilskudd, samt initiere og utvikle prosjekter for kunstnere.

UKS sitt hovedprosjekt i strategiplanen for 2022–2026 er å utvikle «UKS som møtested» i Keysers gate 1.

Fokusområder for perioden er «vilkår for kunstneryrket» og «klima og bærekraft».

UKS skal utvikle en ny strategiplan for 2027–2031 i 2026, som skal legges fram for Årsmøte 2027.

1.1 UKS som fagpolitisk medlemsorganisasjon

1.1.1 Vilkår for kunstneryrket

a. UKS skal komme med innspill til og følge opp statsbudsjettet 2027.

b. UKS skal arbeide for at samiske, kvenske/norskfinske, og skogfinske kunstnere skal ha muligheten for å ta tilbake språket sitt samtidig som de arbeider som kunstnere, som en del av sin oppfølging av sannhets- og forsoningskommisjonens rapport.

c. UKS skal lansere et nytt kapittel av «9 til 5: Håndbok for Kunstnerassistentordningen» som omhandler et samisk perspektiv på Kunstnerassistentordningen, og inkluderer en oppsummering på nordsamisk.

d. I forlengelse av solidaritetsarbeidet med Palestina, skal UKS arbeide for å styrke ytringsrommet for UKS' medlemmer, og fortsette støtten til programmerte Palestinske kunstnere med mål om fysisk tilstedeværelse i utstillingsprogram 2027

e. UKS skal oppdatere og revidere handlingsplanen for likebehandling.

f. UKS skal ivareta dialog og dele kunnskap med internasjonale og nasjonale kunstnerorganisasjoner og nettverksinitiativ.

1.1.2 Klima og bærekraft

a. UKS skal skrive og formidle en rapport basert på klimaverkstedene avholdt av UKS for NBKs grunnorganisasjoner.

b. UKS skal selv implementere klimahandling på strukturnivå, blant annet gjennom å tilby kompensasjon for klimavennlig reise, ha vegetarisk servering og ellers etterstrebe miljøbevisste og etiske valg.

c. UKS skal spille inn en revidert plan for støtteordning for kunstnere, med fokus på klimahandling til Kultur- og likestillingsdepartementet og Kulturdirektoratet.

d. UKS skal ha en aktiv tilnærming til utviklingen av klimapolitikken og retningslinjer for kulturfeltet, blant annet gjennom deltakelse i Kulturdirektoratets klimamøter, og ved å skrive innspill basert på kunnskapen vi har utviklet til nå.

1.2 UKS som medlemsorganisasjon

a. UKS skal rekruttere flere medlemmer. Som et ledd i arbeidet skal UKS delta på informasjonsmøter og etableringskurs, særlig rettet mot studenter ved akademiene og kunsthøgskolene i Norge.

b. UKS skal jobbe for flere medlemsgoder og for å synliggjøre disse.

c. UKS skal implementere sin utviklede strategi for styrets kommunikasjon om fagpolitisk arbeid ut til medlemmer og samfunn. I så stor grad som mulig skal kommunikasjon fra styret tilgjengeliggjøres på både norsk og engelsk.

d. UKS skal oppdatere den fagpolitiske delen av nettsiden minst to ganger i året.

1.3 UKS som samfunn

a. UKS skal aktivt bruke UKS' lokaler til åpne arrangementer som fokuserer på uformell, kollegial utveksling og læring fra kunstner til kunstner, som for eksempel 1. mai-frokost, søknadsverksted, og kurs med NBKs

b. UKS skal avholde UKS' årsmøte med tilknyttede sosiale aktiviteter. UKS skal undersøke mulighetene for å avholde årsmøtet i et hybrid format, der både fysisk og digital deltakelse er mulig.

1.4 UKS som visningssted

a. UKS skal utarbeide et offentlig program som fokuserer på tilgang til kunstfeltet og kunstneryrket, spesielt med tanke på kunstnere som er nevrodivergente, har kronisk sykdom og/eller andre funksjonsvariasjoner.

b. UKS skal delta i en arbeidsgruppe for små og mellomstore visningsrom i Oslo i arbeid mot Oslo kommune med mål om økt driftstøtte.

1.5 UKS som organisasjon og arbeidsplass

a. UKS skal arbeide for en forbedring av de konkrete arbeidsforholdene, blant annet gjennom akustiske forbedringer.