Max 30 kg
Small
39 l
90 kg
58 x 30 x 30 cm
KUNST
ER OGSÅ
ARBEID

KJÆRE MEDLEM

UKS holdt årsmøte 08. mars, og tok en luftetur ut til 8. mars toget med korsang og apeller etter møteslutt. Referatet fra møtet er nå tilgjengelig på UKS sine nettsider.

Ingenting gir fullt so mykje vårkjensle som årsmøter og kræsjkurs i å overleve som kunstnar for avgangsstudentane omkring i landet. I år hadde eg gleden av å ta med nokre klassikarar opp til Kunstakademiet i Tromsø. Både Eivind Slettemeås' *Kunst og Prekaritet* (2008), og *Å leve av kunsten* (2017) med Marianne Hurum og Ruben Steinum, er stadig brennaktuelle med fagpolitiske perler som: Skal kunsten være fri, må kunstnerne gis mulighet til økonomisk frihet.

1. MAI

Det globale tilsnittet i 1. mai rørsla var eit av fokusa til Slettemeås, og i år oppmodar vi alle til å halde separatistiske, viltvaksande paroleverkstadar og frukostar, før vi samles i pulje 7 på Youngstorget, saman med DnF, Creo, dramatikarane og filmfolket med fleire. I tillegg til kunst og kultur mot olje, og solidaritet med palestinske kunstnarar, ser vi at KI har dukka opp som ei av fanene: «Stans KI-tyveriet! Vern om opphavsretten!» (Frå Tegnerforbundet med venar).

UKS oppmodar til evig unge paroler som:

- fri kunst - felles ansvar - felles eie
- kunstnere er arbeidsfolk - lønn og sosiale rettigheter nå!
- Ingen dystopi – vi velger klimautopi!
- Lytt til FN. Oljefondet ut av okkupasjon!
- La unge kunstnere bli gamle kunstnere

HANDLINGSPROGRAM 2025

Tilbake til den fagpolitiske kvardagen: Handlingsprogrammet for 2025 er styrets oppdrag frå årsmøte om kva vi skal arbeide med det komande styreåret, som går frå årsmøte til årsmøte. Ta ein kik på det for å sjå kvar merksemda til UKS vil vere på det komande året. Eit par smakebitar: Frå strategiplanene vår som varer ut 2026, har vi «UKS som møtested», som gradvis tek til å forme seg mellom styre og stab, og vi arbeider med kunstnernes sosiale rettar, held liv i vårt internasjonale nettverk og integrerer arbeidet med klima og bærekraft i praksis.

På årsmøtet vart det tydlig at eit vilkår for kunstne som vi ikkje kan la sleppe frå oss, er ytringsfridom. Friheita oppstår ikkje fra å vere sterk og ikkje han noko å tape, men å organisere seg slik at vi kan beskytte det vi ikkje vil tape. Årsmøtet bestemte at UKS deltek i den internasjonale kampanja for boikott av israelske institusjonar, og vedtok ein ny resolusjon om solidaritet med Palestina. Les meir her.

NBK LANDSMØTE

NBK har landsmøte i år, og årsmøtet vedtok å sende fire forslag: eit forslag om å be BKV og BKH og SKS om å realitetsorientere handsaminga av ufrivillige permisjonar mot diskrimineringslova,

eit om å unnta prosessen med å vinne tilbake eige språk frå reguleringa som hindrer ein å halde arbeidsstipend og studere samtidig for nasjonale minoritetar, eit forslag om å tydeliggjere ansvaret for residencies ovenfor kunstnarar kva gjelder reise- og yrkesforsikringar, og til slutt eit innspill til NBKs handlingsprogram for 2025-2027 om likebehandling for funksjonsvarierete kunstnarar. Kven har vel ikkje høyrt om kunstnarar med dysleksi og med ADHD, vi er mange og vi varierer – normen er voldelig og ingen er a4. Du kan lese mer om bakgrunnen for vedtakene i referatet fra møtet.

UKS STYRE 2025–2026
Styreleder: Ragnhild Aamås. Styremedlemmer: Jiska Huizing, Johanne Laache, soso brafield, Prerna Bishnoi, Magnus Holmen og Gabriel Johann Kvendseth. Varaer: Andreas Olavssønn Rongen og Sarah Sekles

Til slutt vil eg gi ein stor takk til avtroppende styremedlemmer Helle Siljeholm og Åsne Mellem for sin innsats i UKS styret. Der dei med kunnskap, mot og energi har gyvd laus på styrets arbeid.

Vennlig hilsen,
Ragnhild Aamås,
UKS styreleder

* Bilde øverst av plakat laget på 1. mai-feiringa og paroleverksted i regi av UKS og Khartoum Contemporary Art Center i 2022.

JURIDISKE SNUBLESTEINAR FOR KUNSTNARAR I ETABLERINGSFASA

Vi gleder oss til å ta imot medlemmer til sosiale og fagpolitiske arrangementer utover våren.

I april fekk vi besøk av NBKs jurister som gav eit totimars kræsjkurs om juridiske snublesteiner.

Ufrivillig selvstendig næringsdrivende, sa du?
Dette kurset som ser ut til å bli ei årlig begivenhet, har alt du måtte lure på om ansvar, rettigheter, juridiske snublesteiner og tips til hvordan navigere livet som profesjonell kunstner i etableringsfasen. Norske Billedkunstneres advokater, Kim Erik Dahlskås og Yngvild Greiner, holder kurs i samarbeid med UKS. Dette kurset gir en gjennomgang av de viktigste juridiske aspektene som kunstnere bør være klar over når de etablerer og driver egen virksomhet.

Les meir på nettsida vår her, der du kan sjå opptak av arrangementet i ti dagar til.

NYE MEDLEMSKRITERIER I UKS

Nytt av i år er ei oppdatering av medlemskriteria til UKS. Les om detaljane i årsmøtereferatet, men kort fortalt tar UKS no høgde for at dei fleste bachelorstudentar fra kunstakademia og bevegelig bilder i Kabelvåg, kan reknast som profesjonelle kunstnarar. Vi utvidar dermed automatisk opptak til også å gjelde kunstnarar med bachelorgrad, eller PhD, fra dei norske kunstakademia. Kjenner du ein bachelorstudent som burde vere medlem? Gi dei eit tips!

LITT OM UNGE KUNSTNERES SAMFUND

I over 100 år har UKS arbeidet for kunstnernes faglige, sosiale, økonomiske og ideelle interesser. Gjennom å jobbe aktivt med politisk påvirkning og fagforeningsarbeid har UKS utarbeidet en rekke viktige tiltak. Eksempler på dette er blant annet etableringen av arrangørstøtteordningen for kunstnerdrevne visningssteder, samt kunstnerassistentordningen. Over de siste årene har vi laget en ny modell for kunstnerboliger, og jobber for tiden for å sikre den nyetablerte standarden i stipendpolitikken og for en styrking av utstillingshonorarordningen. UKS har i dag over 650 medlemmer, og jo flere vi er jo sterkere blir argumentene våre ovenfor politikerne. Vi svært takknemlig for at dere, våre medlemmer, ser den store verdien i å organisere seg og støtter UKS!

På vår nettside kan du lese mer om UKS' fagpolitiske arbeid, og holde deg oppdatert på aktuelle saker og arrangementer.

KOMMENDE UTSTILLINGER

YU SHUK PUI BOBBY
MAI – JUNI 2025

VICENTE MOLLESTAD
SEPTEMBER – NOVEMBER 2025

Copyright © 2025 UKS (Unge Kunstneres Samfund),
All rights reserved.

Update your preferences
Unsubscribe from this list.