



# HANDLINGSPROGRAM 2025

## UKS

UKS arbeider for å forbedre de sosiale, politiske og økonomiske rammene til unge kunstnere og det selvorganiserte kunstfeltet. For å bedre kunstnernes levekår skal UKS arbeide for økte offentlige tilskudd, samt initiere og utvikle prosjekter for kunstnere.

UKS sitt hovedprosjekt i strategiplanen for 2022 – 2026 er å utvikle «UKS som møtested» i Keyzers gate 1.

Fokusområder for perioden er «vilkår for kunstneryrket» og «klima og bærekraft».

### 1.1 UKS som fagpolitisk medlemsorganisasjon

#### 1.1.1 Vilkår for kunstneryrket

- a. UKS skal arrangere en kunstpolitisk debatt i forbindelse med Stortingsvalget 2025.
- b. UKS skal arbeide for at samiske, kvenske/norskfinske, og skogfinske kunstnere skal ha muligheten for å ta tilbake språket sitt samtidig som de arbeider som kunstnere, som en del av sin oppfølging av sannhets- og forsoningskommisjonens rapport.
- c. UKS skal lansere et nytt kapittel på nordsamisk av «9 til 5: Håndbok for Kunstnerassistentordningen».
- d. UKS skal utvikle et offentlig program i samarbeid med palestinske aktører, i forlengelse av solidaritetsarbeidet med Palestina, og for å styrke ytringsrommet for UKS' medlemmer.
- e. UKS skal oppdatere og revidere handlingsplanen for likebehandling.
- f. UKS skal ivareta dialog - og dele kunnskap med - internasjonale kunstnerorganisasjoner og nettverksinitiativ.



### 1.1.2 Klima og bærekraft

- a. UKS skal holde to workshops for NBKs grunnorganisasjoner, hvor fokuset er å utvikle konkrete klimahandlingsplaner.
- b. UKS skal selv implementere klimahandling på strukturnivå, blant annet gjennom å ha vegetarisk servering, tilby kompensasjon for klimavennlig reise, og ellers etterstrebe miljøbevisste og etiske valg.
- c. UKS skal spille inn en ny støtteordning for kunstnere, med fokus på klimahandling.
- d. UKS skal ha en aktiv tilnærming til utviklingen av klimapolitikken og retningslinjer for kulturfeltet, blant annet gjennom deltakelse i Kulturdirektoratets klimamøter, og ved å skrive innspill basert på kunnskapen vi har utviklet til nå.

### 1.2 UKS som medlemsorganisasjon

- a. UKS skal rekruttere flere medlemmer, særlig nyutdannede. Som et ledd i arbeidet skal UKS delta på informasjonsmøter og etableringskurs, særlig rettet mot studenter ved akademiene og kunsthøgskolene i Norge.
- b. UKS skal jobbe for flere medlemsgoder og for å synliggjøre disse.
- c. UKS skal arbeide med en egen kommunikasjonsstrategi for styrets kommunikasjon om fagpolitisk arbeid ut til medlemmer og samfunn. I så stor grad som mulig skal kommunikasjon fra styret tilgjengeliggjøres på både norsk og engelsk.
- d. UKS skal oppdatere den fagpolitiske delen av nettsiden minst to ganger i året.
- e. UKS skal delta på NBKs landsmøte.

### 1.3 UKS som samfunn

- a. UKS skal aktivt bruke UKS' lokaler til åpne arrangementer som fokuserer på uformell, kollegial utveksling og læring fra kunstner til kunstner, som for

eksempel 1. mai-frokost, søknadsverksted, og kurs med NBKs jurister.

- b. UKS skal avholde UKS' årsmøte med tilknyttede sosiale aktiviteter. Årsmøtet skal avholdes i et hybrid format, der både fysisk og digital deltakelse er mulig.

#### 1.4 UKS som visningssted

- a. UKS skal utarbeide et offentlig program som fokuserer på tilgang til kunstfeltet og kunstneryrket, spesielt med tanke på kunstnere som er nevrodivergente, har kronisk sykdom og/eller andre funksjonsvariasjoner.
- b. UKS skal evaluere og revidere kommunikasjonsstrategien i forbindelse med nytt kunstnerisk program 2026.
- c. UKS skal gi rom til frivillighet.

#### 1.5 UKS som organisasjon og arbeidsplass

- a. UKS skal arbeide for en forbedring av de konkrete arbeidsforholdene, blant annet gjennom installering av et nytt ventilasjonsanlegg.