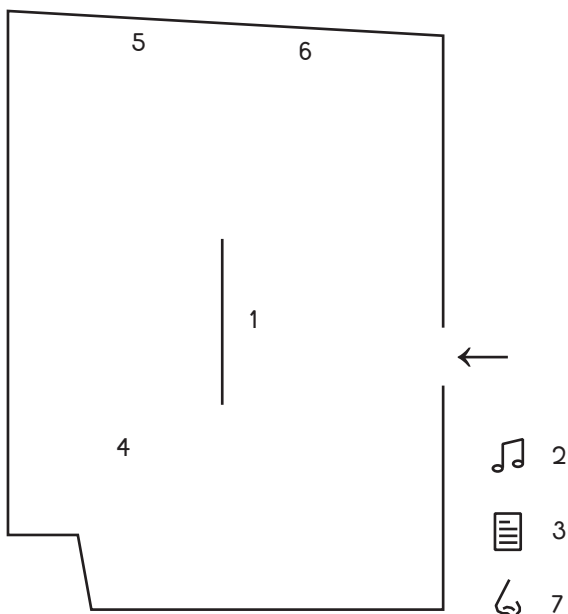


EXHIBITION SPACE



- 1 *Car Crush*, 2024
Light design by Sofia Stål
 - 2 *SHEETS*, 2024
Soundtrack by Aase Nielsen and holger hartvig
 - 3 *ICHOR*, 2023
Text
 - 4 *CROWN*, 2023
Prop by Puer Parasitus
 - 5 *Still Life (First Date)*, 2024
52 × 59 cm
Mahogany frame from estate, generative image prompted with 'a sensual but awkward still life of oranges and pistachios in white sheets with dark background'
 - 6 *Untitled (Memory)*, 2024
66 × 52 cm
Antique oak frame and generative image prompted with 'a room with a bed with two androgynous transgender people in love, sunlight and shadows on the walls'
 - 7 *OR7D4*, 2024
Scent (styrax oil and secretion from beaver castor sacs)
- LESIONS*, 2024
Performance for 1–3 performers, towel, muscle shirt, can and mirrors
- Perfect Lovers*, 2024
Durational performance for 2 performers and ice cream

Jules Fischer
LESIONS, 2024

LESIONS IS CREATED IN COLLABORATION WITH:

VOICE

Susanne Sachsse

MOVEMENT MATERIAL PERFORMED AND DEVELOPED
IN COLLABORATION WITH

Anu Laiho, Georgiana Dobre, Ian Yves Ancheta, Kauri
Sorvari, Sunniva Moen Rørvik

LIGHT TECHNICIAN

Gard Gitlestad

MASTERING OF MONOLOGUE

Hannibal Andersen

ASSISTANTS

Jonathan Carl Jensen & Asta von Apfel

Thank you to Charlie Sigge Hedman for emotional and
reproductive labour, Louis Schou-hansen, odor&fumes,
Wahlberg Motion Design, Art Hub Copenhagen
and the UKS team.

Co-produced by TOASTER, Copenhagen & CODA
International Dance Festival, Oslo

PERFORMANCE PROGRAMME

Opening: Friday 13 September, 8–10pm

Saturday 28 September, 2–4pm

Saturday 12 October, 2–4pm

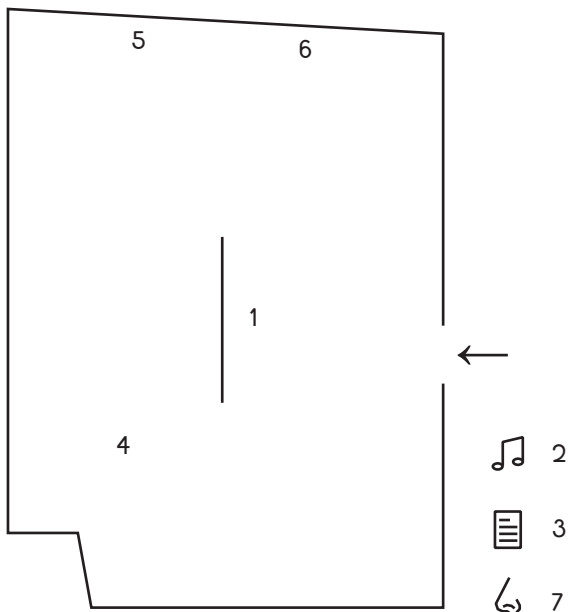
CODA Oslo International Dance Festival

Friday 18 October, 8–10pm

Saturday 19 October, 5–7pm



UTSTILLINGSSAL



- 1 *Car Crush, 2024*
Lysdesign av Sofia Stål
 - 2 *SHEETS, 2024*
Lydspor av Aase Nielsen og holger hartvig
 - 3 *ICHOR, 2023*
Tekst
 - 4 *CROWN, 2023*
Rekvisit av Puer Parasitus
 - 5 *Still Life (First Date), 2024*
52 × 59 cm
Mahogniramme fra dødsbo, KI-generert bilde med promptet: “et sensuelt, men keitete stilleben av appelsiner og pistasjnøtter i hvite laken med mørk bakgrunn”
 - 6 *Untitled (Memory), 2024*
66 × 52 cm
Antikk eikeramme, KI-generert bilde med promptet: “et rom med en seng med to forelskede androgyne transpersoner, sollys og skygger på veggene”
 - 7 *OR7D4, 2024*
Duft (styraxolje og sekret fra bevergjel)
- LESJONER, 2024*
Performance for 1-3 performere, håndkle, muskeltenser, brusboks og spill
- Perfect Lovers, 2024*
Performance over tid for to performere og iskrem

Jules Fischer
LESJONER, 2024

LESJONER ER SKAPT I SAMARBEID MED:

MONOLOG, STEMME
Susanne Sachsse

BEVEGELSESMATERIALE FRAMFØRT OG UTVIKLET
I SAMARBEID MED
Anu Laiho, Georgiana Dobre, Ian Yves Ancheta, Kauri
Sorvari, Sunniva Moen Rørvik

LYSTEKNIKER
Gard Gitlestad

MONOLOG, MASTERING
Hannibal Andersen

ASSISTENTER
Jonathan Carl Jensen & Asta von Apfel

Takk til Charlie Sigge Hedman for emosjonelt og
reproduktivt arbeid, Louis Schou-Hansen, odor&fumes,
Wahlberg Motion Design, Art Hub Copenhagen og UKS' stab.

Produsert i samarbeid med TOASTER, København & CODA
International Dance Festival, Oslo.

PERFORMANCEPROGRAM

Åpning: Fredag 13. september fra kl. 20–22
Lørdag 28. september fra kl. 14–16
Lørdag 12. oktober fra kl. 14–16

CODA Oslo International Dance Festival
Fredag 18. oktober fra kl. 20–22
Lørdag 19. oktober fra kl. 17–19

