

## Handlingsprogram 2024

UKS arbeider for å forbedre de økonomiske rammene til unge kunstnere og det selvorganiserte kunstfeltet. For å bedre kunstnerens levekår skal UKS arbeide for økte offentlige tilskudd, samt initiere og utvikle prosjekter for kunstnere.

UKS sitt hovedprosjekt i strategiplanen for 2022 – 2026 er å utvikle «UKS som møtested» i Keyzers gate 1. Fokusområder for perioden er «vilkår for kunstneryrket» og «klima og bærekraft».

### 1.1 UKS som fagpolitisk medlemsorganisasjon

#### 1.1.1 UKS som møtested

- a. UKS skal utvikle «UKS som møtested» i Keyzers gate 1.
- b. UKS skal utvikle en egen kommunikasjonsstrategi for styrets kommunikasjon om fagpolitisk arbeid ut til medlemmer og samfunn.
- c. UKS skal gi rom til frivillighet.

#### 1.1.2 Vilkår for kunstneryrket

- a. UKS skal følge opp kunstnermeldingen.
- b. UKS skal følge opp sannhets- og forsoningskommisjonens rapport og arbeidet med områdeevalueringen for visuell kunst i Kulturdirektoratet.
- c. UKS skal dele kunnskap med og støtte andre grunnorganisasjoner i NBK i arbeidet for å forbedre ateliersituasjonen i de største byene.
- d. UKS skal lansere en engelsk oversettelse av «9 til 5: Håndbok for Kunstnerassistentordningen», og et nytt kapittel på nordsamisk.

#### 1.1.3 Klima og bærekraft

- a. UKS skal benytte seg av tilnærmingene i rapporten fra arbeidsgruppen for klimahandling i UKS det neste året, og rapportere til årsmøtet. Hovedpunktene i dokumentet er: innlemme klimahandling i det fagpolitiske arbeidet; bygge og opprettholde nettverk; klimautopier.

## 1.2 UKS som medlemsorganisasjon

- a. UKS skal rekruttere flere medlemmer, særlig nyutdannede. Som et ledd i arbeidet skal UKS delta på informasjonsmøter og etableringskurs, særlig rettet mot studenter ved akademiene og kunsthøgskolene i Norge.
- b. UKS skal revidere og oppdatere den fagpolitiske delen av nettsiden hvert kvartal, og i så stor grad som mulig tilgjengeliggjøre dette på både norsk og engelsk.
- c. UKS vil vurdere effekten og konsekvensene for medlemmene av en kulturell boikott av Israel til den ulovlige okkupasjonen av Palestina er over.

## 1.3 UKS som samfunn

- a. UKS skal aktivt bruke UKS lokaler til åpne arrangementer som fokuserer på uformell, kollegial utveksling og læring fra kunstner til kunstner, samt gjennom aktiviteter som skal «skaffe de unge kunstnere anledning til at være sammen i godt lag» (Torstein Rusdal, grunnlegger av UKS).
- b. UKS skal arrangere UKS' sommerfest.
- c. UKS skal avholde UKS' årsmøte med tilknyttede sosiale aktiviteter.

## 1.4 UKS som visningssted

- a. UKS skal utvikle et kunstnerisk, faglig og formidlingsprogram tilpasset lokalene i Keyzers gate 1.
- b. UKS skal evaluere og revidere kommunikasjonsplanen.

## 1.5 UKS som organisasjon og arbeidsplass

- a. UKS skal arbeide for en forbedring av de konkrete arbeidsforholdene.

