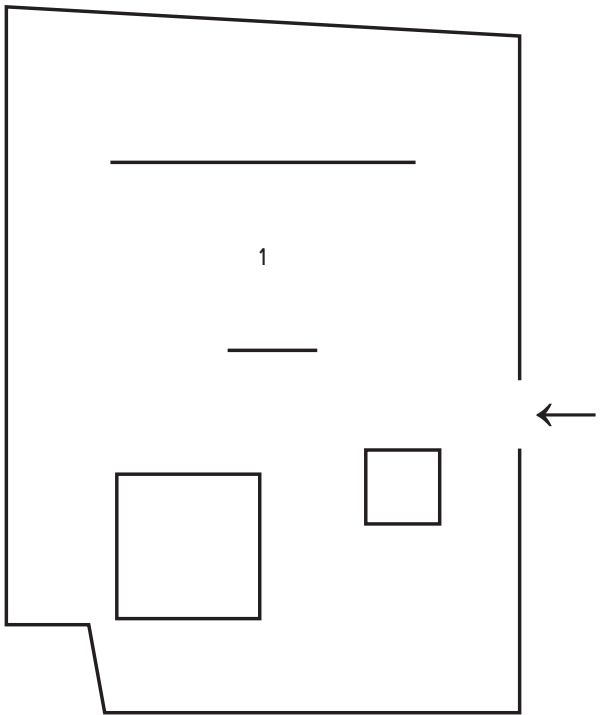


EXHIBITION SPACE



- 1 Damir Avdagić
Prijenos (Overføring), 2024

Video installation, 24:58 min

Custom built vocal booth (plywood, metal, wooden fibre isolation, foam panels), microphones, microphone stand, custom-built stage (paper backdrop, backdrop stands), office chair, headphones, 4K video, sound

The film will be screened every half hour during regular opening times, starting at 12pm every Wed – Sun.

Damir Avdagić
Prijenos (Overføring), 2024

Participants:

Azra Husanović & Arma Trbonja
Nermina Nović & Kenan Nović
Slavica Dzafić & Maja Dzafić

Production manager: Ida Aurora Høiklev Ribu
Cinematographer: Audun G. Magnæs
Sound design: Christian Obermayer
Light design: Gard Gitlestad
Exhibition design: Sebastian J. Øvrebø, Daniel Romm
and the rest of Arbeidsgruppa Ny Von
Installation technicians: Hans Honningsvåg, Eirik Uhre Løvhaug
and Johan Andréén
Colour correction: Fredrik Harreschou

The exhibition has received support from NBK Prosjektstøtte,
Kulturdirektoratet (Fond for lyd og bilde), Norsk Fotografisk
Fond, Oslo Kommune/Kulturetaten (Diversestipend til
Kulturformål), Prosjektstøtte Kulturdirektoratet

**N
B
K** Norske
Billedkunstnere

 Fond for
lyd og bilde

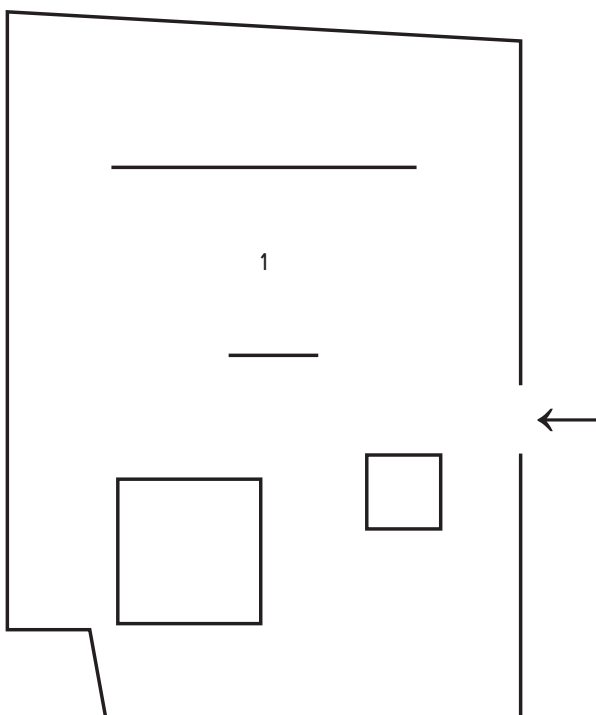
 NORSK
FOTOGRAFISK
FOND

 Oslo



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway





- 1 Damir Avdagić
Prijenos (Overføring), 2024

Videoinstallasjon, 24:58 min

Spesialbygd lydisolert boks (kryssfinér, metall, trefiberisolasjon, skumpaneler), mikrofoner, mikrofonstativ, spesialbygd scene (papirbakgrunn, stativ), kontorstol, hodetelefoner, 4K-video, lyd

Filmen vil starte hver hele og halve time i åpningstidene, fra og med kl. 12.00 hver onsdag – søndag.

Damir Avdagić
Prijenos (Overføring), 2024

Deltakere:

Azra Husanović & Arma Trbonja

Nermina Nović & Kenan Nović

Slavica Dzafić & Maja Dzafić

Produksjonsleder: Ida Aurora Høiklev Ribu

Filmfotograf: Audun G. Magnæs

Lyddesign: Christian Obermayer

Lysdesign: Gard Gitlestad

Utstillingsdesign: Sebastian J. Øvrebø, Daniel Romm og resten
av Arbeidsgruppa Ny Von

Teknikere/montering: Hans Honningsvåg, Eirik Uhre Løvhaug
og Johan Andrén

Fargekorrigering: Fredrik Harreschou

Utstillingen har mottatt støtte fra NBK Prosjektstøtte,
Kulturdirektoratet (Fond for lyd og bilde), Norsk Fotografisk
Fond, Oslo Kommune/Kulturetaten (Diversestipend til
Kulturformål), Prosjektstøtte Kulturdirektoratet

**N
B
K** **Norske
Billedkunstnere**

 **Fond for
lyd og bilde**

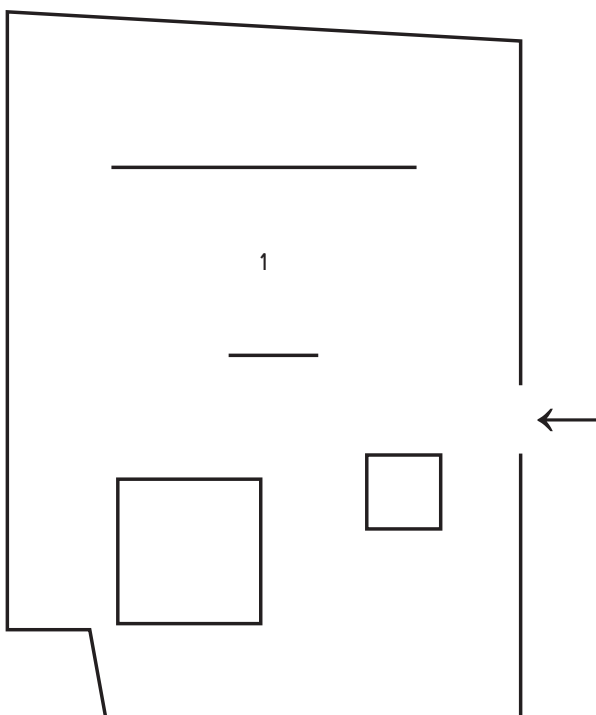
 **NORSK
FOTOGRAFISK
FOND**

 **Oslo**



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway





1 Damir Avdagić
Prijenos (Overføring), 2024

Video instalacija, 24:58 min

Kabina za snimanje glasa (šperploče, metal, drvena izolacija, akustični paneli), mikrofoni, stalci za mikrofone, bina (papirna pozadina, stalci za pozadinu, lampe), kancelarijska stolica, slušalice, 4K-video, zvuk

Film će se prikazivati svakih pola sata u redovno radno vreme, počevši od 12 sati, svake srede – nedelje.

Damir Avdagić
Prijenos (Overføring), 2024

Učesnici:

Azra Husanović & Arma Trbonja

Nermina Nović & Kenan Nović

Slavica Dzafić & Maja Dzafić

Menadžer proizvodnje: Ida Aurora Høiklev Ribu

Kinematograf: Audun G. Magnæs

Dizajn zvuka: Christian Obermayer

Dizajn svjetlosti: Gard Gitlestad

Dizajn izložbe: Sebastian J. Øvrebø, Daniel Romm i ostala ekipa u Arbeidsgruppa Ny Von

Instalaterski tehničari: Hans Honningsvåg, Eirik Uhre Løvhaug i Johan Andrén

Korekcija boje: Fredrik Harreschou

Izložba je dobila podršku od NBK Prosjektstøtte, Kulturdirektoratet (Fond for lyd og bilde), Norsk Fotografisk Fond, Oslo Kommune/Kulturetaten (Diversestipend til Kulturformål), Prosjektstøtte Kulturdirektoratet

**N
B
K** Norske
Billedkunstnere

 Fond for
lyd og bilde

 NORSK
FOTOGRAFISK
FOND

 Oslo

 KULTURRÅDET
Arts Council
Norway

