



INNSPILL TIL OSLO KOMMUNES BUDSJETT 2024

Unge Kunstneres Samfund (UKS) er et visningssted for samtidskunst og en fagorganisasjon for unge kunstnere. Foreningen ble stiftet i 1921 og er i dag et av de mest vitale visningsrommene for ny visuell kunst i Oslo. Med et allsidig program av utstillinger, formidling og samtaler har UKS i over 100 år sikret mangfold og sprudlende aktivitet i byens kunstliv og gitt unge kunstnere sine første store utstillinger. UKS tilbyr en solid plattform for å utvikle unge kunstnerskap og gir publikum mulighet til å møte den nye kunsten i kulturbyen Oslo.

Kunstens infrastruktur

Oslos infrastruktur for kunst er unik. I forhold til innbyggertall kan vi skilte med en forbløffende tetthet av internasjonalt anerkjente kunstnere, båret frem av gallerier og institusjoner av høy kvalitet. Dette gagnar byens innbyggere og skaper karrieremuligheter for nye generasjoner av kunstnere og kulturarbeidere. Denne heldige dynamikken trues nå av prisvekst og en byutvikling som presser kunsten ut av Oslo.

Billedkunstnerne i Oslo, Fellesverkstedet, Fotogalleriet, Kunstnerens Hus, Norske tekstilkunstnere, Norsk billedhoggerforening og UKS, kartla nylig 23 slike institusjoner i Oslo, som sto for 159 utstillinger og 600 arrangementer, med totalt 150 000 besøkende i 2022.

I budsjettforslaget er det samlede driftstilskuddet under kap. 500 til de 20 institusjonene innen visuell kunst er på 15,6 millioner kroner. Underfinansieringen av kunstens infrastruktur har alvorlige langsiktige konsekvenser; vi er springbrettene for nyskaping – det er her, ikke i museene, at den kunstneriske innovasjonen skjer. Uten oss vil ikke Oslo lenger dyrke fram kunstnere som fyller museene og samlingene. Den positive utviklingen vil stoppe opp dersom infrastrukturen ikke rustes opp.

Driftstilskudd til kunst- og kulturinstitusjoner – Visuell kunst må trappes opp med 20 millioner kroner for å nå målene i kunstplanen.

Ateliersituasjonen

Det bor 1 150 billedkunstnere i Oslo som bidrar til en levende by med utstillinger og kunst i offentlige rom i verdensklasse. Vi skaper arbeid for mange – kuratorer, formidlere, kommersielle gallerier, museer og spesialiserte verksteder. Atelierordningen har vært en garanti for at kunstnere kan arbeide i byen. Av 330 subsidierte atelier i Oslo kommune, står 150 i fare for å forsvinne ved utgangen av 2023 og vitale fagmiljøer brytes opp og spres. De nye atelierene som er etablert på Vestre gravlund og i Tøyenbekken er langt fra å dekke behovet, og Veterinærhøgskolen er ikke på langt nær innflyttingsklar. UKS har samarbeidet med Billedkunstnere i Oslo for å få på plass gode alternativer til atelierene på Ila og i Myntgata, og vi støtter deres innspill i saken:

Vi ber bystyret om å stå ved vedtaket forbindelse med budsjettet for 2023: Ila brukes som atelier «til permanent bruk er vedtatt»





Driftstilskudd for UKS i 2023

UKS er en unik kombinasjon av visningsrom, fagorganisasjon, og sosialt og faglig møtested for den unge kunstscenen – og vil fortsette å spille en nøkkelrolle i produksjonen og formidlingen av ny, eksperimentell kunst.

I januar 2023 åpnet UKS i nye lokaler i historiske Søylen teater i Keyzers gate 1, midt i Oslos bykjerne. Med 800 m² over tre plan gir de nye lokalene en dobling av utstillingsarealet, i tillegg til verksted, kjøkken og dedikerte studie- og formidlingsarealer. Økt areal gir større muligheter for parallell programmering av både produksjon og formidling, og mer rom for samarbeid med både etablerte aktører og den unge kunstscenen.

- 1) UKS' drift må være bærekraftig, og UKS må betale kunstnerne for deres arbeid.
 - 850 000 kr i driftstilskudd fra Oslo kommune sikrer UKS' videre drift, som i de nye lokalene har et økt fokus på bærekraft, sirkulær økonomi og klima.

- 2) Nye lokaler: tilgjengelighet og formidling.
 - 268 000 kr til ansettelsen av en formidlingsmedarbeider som vil utvikle, produsere og gjennomføre nye formidlingstilbud slik at kunsten på UKS når ut til flere.

 - 100 000 kr viet formidlingsprogram som tar sikte på å åpne opp kunstopplevelser i UKS' nye lokaler, spesielt for barn og unge samt brukere med funksjonsnedsettelse.

Vi ber om at driftstilskuddet til UKS for 2024 økes i forbindelse med nye lokaler på 368 000 kr.

Samlet tilskudd til UKS for 2024 blir 1 218 000 kr.

Med vennlig hilsen,

Steffen Håndlykken

Styreleder

UNGE
KUNSTNERES
SAMFUND

YOUNG
ARTISTS'
SOCIETY

Keyzers gate 1 +47 402 11 281
0165 Oslo s.handykken@uks.no
Norway www.uks.no

