



Handlingsprogram 2020

1. Mål innenfor UKS' virksomhetsområder 2017-2021

1.1 UKS som fagpolitisk medlemsorganisasjon

Mål for 2020: UKS skal arbeide for å forbedre de økonomiske rammene til unge kunstnere og det selvorganiserte kunstfeltet.

For å bedre kunstnernes levekår skal UKS arbeide for økte offentlige tilskudd, samt initiere og utvikle prosjekter for kunstnere.

UKS' prosjekter i 2020:

- UKS skal danne en forening for UKS Kunstnerbolig og utrede hva som vil være den mest hensiktsmessige formen for juridisk enhet videre for realisering av prosjektet. Foreningens vedtekter og prinsipper må godkjennes av UKS' styre, slik at disse følger UKS' formålsparagraf og de intensjoner som UKS har hatt for UKS Kunstnerbolig.
- UKS skal følge opp arrangørstøtteordningen og kunstnerassistent-ordningen.

Øvrige fokusområder:

- Kunstnermeldingen
- NBKs ledermøte 2020
- Følge opp initiativer som omhandler miljøvern og bærekraft på kunst-feltet
- Kunstens posisjon i samfunnsdebatten
- Vurdere om GI kan hentes fram igjen i opprinnelig eller oppdatert form

UKS vil også jobbe med andre utfordringer knyttet til kunstnerøkonomi i innspill og høringer, herunder: konsekvensene av COVID-19, oppnevningsretten, visningsvederlag og honorar, ateliersituasjonen i de største byene, støtte til produksjon, som ny basisfinansiering (substansiell og flerårig prosjektstøtte for visuell kunst) og internasjonal prosjektstøtte, offentlige kunstprosjekter og innkjøpsordningene.

1.2 UKS som medlemsorganisasjon

Mål for 2020: UKS skal styrkes som medlemsorganisasjon ved å:



- a. rekruttere flere medlemmer, særlig nyutdannede. Som et ledd i arbeidet skal UKS gjennomføre informasjonsmøter, særlig rettet mot studenter ved akademiene og kunsthøgskolene i Norge.
- b. arbeide for UKS' medlemstilbud og fordeler, samt aktiviteter i hele landet.
- c. være i tettere kontakt med nåværende og tidligere medlemmer i arbeidet med UKS 100 (se 2.2 c).

1.3 UKS som samfunn

Mål for 2020: UKS skal fortsette sin funksjon som sosial møteplass ved å:

- a. aktivt å bruke UKS' arkivrom til åpne arrangementer – herunder HOW TO PRACTICE?, som fokuserer på uformell, kollegial utveksling og læring fra kunstner til kunstner, samt gjennom aktiviteter rundt UKS MINIBAR, som skal «skaffe de unge kunstnere anledning til at være sammen i godt lag» (Torstein Rusdal, grunnlegger av UKS).
- b. arrangere UKS' sommerfest.
- c. avholde UKS' årsmøte med tilknyttede sosiale aktiviteter.

1.4 UKS som visningssted

Mål for 2020: UKS skal være godt synlig med sitt kunstneriske og diskursive program.

- a. UKS skal i 2020 gjennomføre fire soloutstillinger gjennom en Open Call.
- b. UKS skal gjennomføre workshops (nevnt ovenfor) gjennom serien HOW TO PRACTICE?
- c. UKS skal gjennomføre en serie nettverkspresentasjoner gjennom mini-utstillingsserien YOUNG DUMB & BROKE.
- d. UKS skal fortsette å tilgjengeliggjøre UKS' historiske arkivmateriale digitalt, på nettsiden, og fysisk, i UKS' arkivrom.

1.5 UKS som organisasjon og arbeidsplass

Mål for 2020: UKS skal videreutvikles som organisasjon og arbeidsplass ved å:



- a. kontinuerlig arbeide med forbedring av konkrete arbeidsforhold i St. Olavs gate 3, herunder oppgradering av teknisk utstyr og arbeidsplas-ser til de ansatte, med tanke på arbeidsmiljø og UKS som samfunn og visningsrom.
- b. arbeide med gode metoder for pågående digital arkivering av UKS' ar-beid og utstillinger.

2. Mål innenfor UKS' hovedprosjekter 2017-2021

2.1 Relokalisering

Mål for 2020: Parallelt med at de nåværende lokalene i St. Olavs gate utvikles som samfunn og visningsrom skal UKS i 2020 fortsette sitt langsiktige arbeid mot en relokalisering i tråd med strategiplanen.

2.2 100-årsjubileet i 2021

Mål for 2020: UKS skal arbeide frem mot 100-årsjubileet i 2021 ved å følge opp formålsdokumentet og fremdriftsplanen:

- a. UKS skal arbeide med UKS 100 jubileumsutstilling for høsten 2021. Dette inkluderer bl.a. bekreftelse av eksterne lokaler, ansettelse av prosjektmedarbeider, sikring av budsjett og å lage avtaler for lån og kunstnersamarbeider.
- b. UKS skal arbeide videre med realisering av UKS 100 jubileumspublikasjon og sammen med redaksjonsgruppen bl.a. ansette skribenter til satellitt-tekster, bekrefte forlagsavtale, samt sikre budsjett til siste fa-se og trykk av publikasjon.
- c. UKS skal igangsette tiltak for å supplere UKS' eget arkiv med dokumenter, bilder, muntlige fortellinger, o.l., samt synliggjøre sitt arkiv og utstillingshistorie gjennom aktivitet, blant annet på UKS' nettside

