



### **Etiske retningslinjer for Unge Kunstneres Samfund (UKS) som visningssted og sosial arena;**

- Alle skal føle seg trygge på arbeidsplassen sin
- Alle skal bli respektert uavhengig av kjønn, seksualitet, funksjonsvariasjon, klassebakgrunn, etnisitet og alder
- Organisasjonen skal ha tydelige og synlige rutiner for rapportering og oppfølging av varsler
- Alle må få vite hvor de skal henvende seg med sine varslinger
- Alle må kjenne seg trygge på at historiene deres blir tatt på alvor
- Alle må kjenne seg trygge på at historiene blir håndtert konfidensielt og på en respektfull måte
- Alle må få veiledning i hvor å henvende seg ved behov, som Balansekunst og juridisk rådgivning i NBK.

### **Retningslinjer for UKS som sosialt møtested og visningssted:**

Ved samtale- og debatt-arrangementer i regi av UKS kan UKS legge til grunn kjøreregler som bidrar til å ivareta en god samtale og et trygt rom for gjester og deltakere.

### **Kjøreregler ved samtale- og debatt-arrangementer i regi av UKS:**

- Tolke hverandre i beste mening
- Ikke tillegge hverandre meninger
- Unngå personangrep
- Unngå hersketeknikker
- Lytte til og anerkjenne personlig erfaring
- Snakke med, ikke om personer
- Rett til å definere egen gruppetilhørighet og identitet





### Instruks

På et hvert arrangement tildeles en eller flere representanter for UKS et ansvar for å ivareta en god tone og et trygt rom under arrangementet. Under arrangementer av sensitiv art skal det være to ansvarspersoner fra UKS til stede, som får briefing/kurs med Balansekunst på forhånd.

Ansvarspersoner har som oppgave å informere om UKS' retningslinjer ved oppstart av arrangementer. Dersom debatt eller samtale bryter med kjørereglene har ansvarspersoner i oppgave å reagere, eksempelvis ved å ta ordet og minne om å holde en god tone i debatten.

I forkant av arrangementer er det fordelaktig at leder, arrangører og ansvarspersoner gjennomgår retningslinjene, kjørereglene og forbereder seg på eventuelle situasjoner. Man kan for eksempel øve på å håndtere tenkte scenarioer. Hvilke situasjoner kan vi forestille oss? Hvordan kan vi reagere i slike situasjoner?

I en forberedende samtale med ansvarspersoner kan det også være nyttig å snakke sammen om eksempelvis hersketeknikker, privilegier og enkeltindividers rett til å definere egen gruppetilhørighet og identitet\*, og å reflektere rundt maktperspektiver på debattarenaer. Det kan ofte være ujevne maktforhold mellom parter i debatt. Hvordan kan man sørge for at debatt og samtale oppleves trygt for personer med ulike identiteter, erfaringer og grader og former for marginalisering og privilegier?





Dersom gjester eller deltakere på arrangement bryter med retningslinjer eller kjøreregler gjentatte ganger kan man gi en advarsel om at brudd på reglene medfører utestengelse. Dette gjelder tydelig aggressiv adferd som er utagerende, trakasserende eller voldelig, og som utgjør en potensiell trussel for andre. Samt adferd som kan føre til skade på kunst eller inventar. Gjester som ikke følger reglene etter tilsnakk og advarsel, kan bes forlate arrangementet.

\*På svensk brukes ordet **tolkningsföreträde**.

Tolkningsföreträde innebærer at personer som tilhører en marginalisert gruppe har rett til å selv definere hva som oppleves som støtende, og hvordan kampen mot diskriminering bør føres. Personer som ikke selv opplever den type diskriminering, kan gjerne uttale og engasjere seg i saken, men bør være bevisst på egne privilegier. Tolkningsföreträde handler om å vektlegge og lytte til perspektiver fra gruppen som selv kjenner hvor skoen trykker.

Begrepet anerkjenner samtidig at ikke alle som opplever samme type marginalisering tenker og kjenner på det samme.

