

"- I reread the Odyssey last night"

Unn Fahlstrøm / Musikk: Øyvind Torvund

Utstillingen er kuratert av Trude Iversen

UKS har gleden av å invitere til høstens åpningsutstilling der Unn Fahlstrøm i samarbeid med komponisten Øyvind Torvund har laget video- og lydinstallasjonen "- I reread the Odyssey last night" (2005). Installasjonen finner sted over tre rom der video og lyd etablerer en komposisjon som forholder seg generelt til det å gjenfortolke og gjenlese allerede eksisterende kunstverk, og spesifikt til Jean-Luc Godards film *Contempt (Le Mépris)* fra 1963.

Å benytte som råvare kanoniserte filmer er noe som kjennetegner Fahlstrøms fremgangsmåte. I denne installasjonen er det imidlertid en mer grunnleggende bearbeiding som ligger til grunn. Samarbeidet med Øyvind Torvund har gitt en installasjon som konsentrerer seg om og utforsker videomediets bestanddeler der handling, narrativitet og personregister er nedtonet.

Unn Fahlstrøm (f. 1975) har siden hun gikk ut av kunstakademiet i Oslo i 2004, vakt stor oppmerksomhet for sine videoverker. I 2004 mottok hun Høstutstillingsprisen og samme år Oslo kunstforenings jubileumspris for videoen *Hundre runder* (2004).

Øyvind Torvund (f. 1976) er komponist og gitarist. Han er utdannet ved Høgskolen i Stavanger og ved Norges Musikkhøgskole. Torvund har nettopp fullført Bandrom-prosjektet med Oslo Sinfonietta, og er nå i gang med et bestillingsverk til Stockholm New Music 2006.

Utstillingen er støttet av Norsk Kulturråd - Kunst og ny teknologi, Presentasjons Data, Vederlagsfondet og Kunstakademiet i Oslo.

Utstillingen varer til 18. september 05.