

GENERALFORSAMLING 2012

Velkommen til UKS` generalforsamling 2012 onsdag **21. mars** kl. 18.00 i Lakkegata 55d.

Innkomne saker må være oss i hende senest onsdag **7. mars**.

Sakspapirer og nominasjoner til verv vil bli sendt ut på e-post, samt lagt ut på vår hjemmeside senest to uker før møtet (www.uks.no). Dersom du ønsker å motta sakspapirene via post, ring oss på telefon 22195050.

For å ha stemmerett under generalforsamling må du ha betalt medlemskontingenten for 2011. Vedtekter finner du på våre hjemmesider.

DAGSORDEN:

1. Valg av referent og tellekorps
2. Godkjenning av innkalling og dagsorden
3. Gjennomgang av årsberetning 2011
4. Gjennomgang av regnskap 2011
5. Godkjenning av regnskap
6. Gjennomgang av budsjett 2012
7. Godkjenning av budsjett 2012
8. Gjennomgang av handlingsprogram for 2012
9. Godkjenning av handlingsprogram 2012
10. Innkomne saker
- 10a. Forslag til galleriets utstillingprofil
- 10b. Diskusjon av Garantiinntekten
11. Nominasjonskomiteen presenterer innstilte styreleder kandidat og styremedlemmer
12. Eventuelt presentasjon av andre styreleder kandidater og styremedlemmer
13. Valg
14. Nominasjonskomiteen presenterer innstilte kandidater til ny nominasjonskomité
15. Eventuelt presentasjon av andre kandidater til nominasjonskomiteen
16. Valg

Vi minner for øvrig om § 4.5 i vedtektene: "Medlemmer som er forhindret fra å møte på årsmøtet kan forhåndsstemme på saker meldt i sakspapirene eller ved skriftlig erklæring overdra sin stemme til et navngitt annet medlem med stemmefullmakt. Max 2 pr. medlem."

Forhåndsstemmer og stemmefullmakter må meldes til styret senest 24 timer før årsmøtet. Gi personlig, e-post en scan, send brev eller fax (22195054) en fullmakt med underskrift.

Husk oppdatering av din adresse, e-mail, telefonnummer og hjemmeside. Sendes til info@uks.no

Innkomne saker:

10a. Forslag til galleriets utstillingprofil

" Kunstnerisk råd må ha dialog med medlemmene . foreslår at kunstnerisk råd arrangerer et medlemsmøte hvor utstillings profil og fremtidig program blir diskutert. Det er viktig å legge til rette for at UKSs medlemmer for flere alternativer til å delta på prosjekter og utstillinger i UKS regi en de *begrensede* separat - utstillingene.

UKS bør prøve å bli mer meningsbærende i de utstillings prosjektene de har. "

10b. Diskusjon av Garantiinntekten

Se avsnitt om Garantiinntekt i styreberetning

11. Nominasjon av styret

Marianne Hurum - styreleder / 2 år

Randi Nygård - nestleder / 1 år

Marte Jonslien - styremedlem / 1 år

Arne Skaug Olsen - styremedlem / 2 år

Øyvind Aspen - styremedlem / 2 år

Per Kristian Nygård - vara / 2 år

Cecilie Bjørgås Jordheim - vara / 2 år

14. Nominasjon av nominasjonskomité

Anngjerd Rustand - nominasjonskomité / 2 år

Monica Winther - nominasjonskomité / 2 år

Arild Tveito - nominasjonskomité / 2 år

-----klipp ut-----

FULLMAKT

Jeg gir herved _____ fullmakt til å avgi stemme på vegne av meg på GENERALFORSAMLING i Unge Kunstneres Samfund den 21.03.2012

Sted / dato	Fullmaktsgivers underskrift	Fullmaktsgivers navn i blokkbokstaver
-------------	-----------------------------	---------------------------------------

4.5 Medlemmer som er forhindret fra å møte til årsmøtet kan forhåndstemme på saker meldt i sakspapirene eller ved skriftlig erklæring overdra sin stemme til et navngitt annet medlem med stemefullmakt med max 2 pr. medlem

Styreberetning 2012

Funksjoner UKS 2011:

Administrasjon

Daglig leder	Linus Elmes
Utstillings- og informasjonskonsulent	Graham Alexander Hayward
Koordinator	Lars Cuzner
Gallerivakt	Kaja Paulsen Breckan

Styre/jury

Styreleder	Anders Dahl Monsen
Nestleder	Randi Nygård
Styremedlemmer	Marte Johnslie Herman Mbamba Sveinung Rudjord Unneland

Varamedlemmer	Anders Nordby Jorunn Hancke Øgstad
---------------	---------------------------------------

Styret har hatt 6 styremøter og 2 juryeringsdager i 2011.

Nominasjonskomite

Erlend Hammer
Vilde Salhus Røed
Jim Særnblom

UKS Forum for Samtidskunst

Geir Haraldseth
Mikael Brkic

Nye medlemmer i 2011

UKS fikk i 2011 45 nye medlemmer

Marianne Grieg Hermansen, Geir Haraldseth, Emil Finnerud, Line Anda Dalmar, Erlend Hammer, Øyvind Aspen, Andrea Bakketun, Martinka Bobrikova, Anders Holen, Victor Mutelekesha, Hans Christian Skovholt, Vemund Thoe, Marthe Elise Stramrud, Kristin Bjørseth, Anawana Haloba, Vigdis Storsveen, Kristin Tårnes, Claudia Reinhardt, Caroline ho-bich-tuyen Dang, Anja Carr, Marisa Ferreira, Kenneth Alme, Ben Allal, Azar Alsharif, Jennie Hagevik Bringaker, Elna Hagemann, Ulf Holbrook, Ingvild Holtan, Kaia Hugin, Diana Ailin Kalmer Kinnerød, Ove Kvavik, Helge Midtgarden, Mercedes Mühleisen, Trine Pettersen, Erik Friis Reitan, Anna Ring, Martin Sunde Skulstad, Tone Berg Størseth, Arne Vinnem, Morten Viskum, Bjønnulv Evenrud, Vibeke Brøgger Klausen, Håvard Pedersen

Beretning

Garantiinntekten

10b. Diskusjonssak

UKS jobber for bevaring av garantiinntekten. På tross av tydelige signaler fra stortinget og regjeringen, står vi samlet med NBK i kravet om at GI skal beholdes. Kravet dreier seg om at GI for billedkunstnere er en solid ordning som ivaretar de rettighetene billedkunstnere bør ha for å kunne arbeide med kunst fulltid.

Vi må sørge for at staten og de andre kunstnergruppene forstår vår særstilling i produksjon og inntjening, og at midler i all hovedsak er nødt til å kanaliseres gjennom stipend og GI for å bøte på problemet med dårlige levekår for billedkunstnere.

UKS deltok på paneldebatt om GI og alternative støtteordninger i regi av Billedkunstnere Oslo og Akershus og Norske Kunsthåndverkere Stor-Oslo på Kunstnernes Hus 05.03.12.

Styreleder i UKS, Marthe Ramm Fortun og Victoria Pihl Lind skrev debattinnlegg om GI i Klassekampen 25.02.12 som ligger ute på uks.no/#board

Stortingsmelding

UKS har levert en rapport til Stortingsmeldingen om det visuelle kunstfeltet som kommer til våren. Her har vi forsøkt å belyse de utfordringer kunstnere generelt og unge kunstnere spesielt står ovenfor for å sørge for en forbedring av vilkårene for inntjening, bruk, støtte og faglig kvalitet.

Stortingsmeldingen for det visuelle kunstfeltet er den første stortingsmeldingen som spesifikt tar for seg det visuelle feltet og innebærer en grundig og helhetlig gjennomgang. Vi har store forhåpninger til at meldingen vil føre til et løft for billedkunsten slik man har sett gjennomført hos de andre kunstnergruppene tidligere.

Assistentstipend

UKS har sendt inn et forslag til et nytt stipend som tar for seg finansiering av assistent for yngre eller nylig etablerte kunstnere. Formålet er å gi aktive kunstnere muligheten til å kunne få produksjonshjelp og administrativ hjelp samtidig som de deler av den kunnskapen og nettverket de innehar.

Ordningen vil være med på å endre en kultur for liten bruk av assistenter blandt yngre billedkunstnere med høy aktivitet og samtidig bekjempe en kultur rundt gratisarbeid. Det vil gjennom å lønne assistenten gi assistenten mulighet for relevant inntekt i tiden etter endt utdanning, og samtidig finansiere økt produksjon hos kunstneren som blir assistert.

Søknaden vil bli behandlet av departementet og forhåpentligvis bli med på neste statsbudsjett som en prøveordning for forslagsvis 10 assistenter pr. år i 3år.

Stipend basert på gjennomført kunstutdanning

Etableringsstipendet er en ordning som er svært viktig for at kunstnere skal kunne etablere seg i yrket etter endt utdanning. Ordningen har vært fjernet tidligere og gjeninnført med en bredere dekning av utdannelse. Vi har ment det har vært feil at Kunstakademiet i Tromsø ikke har vært inkludert, men departementet har villet evaluere ordningen før de inkluderer ytterligere utdannelse. I følge lovavdelingen bryter ordningen etableringsfriheten etter EØS-avtalen art. 31. De vil derfor gjøre ordningen søkbar, slik at norske kunststudenter i utlandet og utenlandske studenter som etablerer seg i Norge også skal kunne motta stipendet. UKS mener dette er en god tanke, men er redd for at det vil føre til en kraftig redusering av stipendets størrelse og dermed virke mot stipendets mål om å sørge for mulig etablering i yrket. En slik åpning av ordningen krever innskudd av midler og en oversikt over faktiske antall søkere. Dessuten innebærer det en stor administrativ påkjenning for stipendkomiteen som må behandle hver eksaminerte students søknad.

UKS, KHIO og Kunstakademiet i Tromsø står sammen om et forslag som går ut på at stipendet automatisk skulle tildeles kunststudenter som uteksamineres med Mastergrad. Dette ville lettet den administrativt tunge jobben stipendkomiteen nå må gjøre, sørget for at beløpet var tilstrekkelig høyt og svare på departementets krav om at stipendene skal forbeholdes kunstnere som går inn i yrket.

Saken er til behandling i departementet.

Landsmøte NBK

Tilstede fra UKS: Anders Dahl Monsen, Kristian Dahl, Sverre Gullesen, Janne Talstad, Sten-Are Sandbeck, Daniel Teigen, Kaja Lejon Haugen, Tora Dalseng.

To viktige saker ble vedtatt på landsmøte. Begge saker vil være viktige for UKS i tiden framover.

Sak 1: Stipendkomite

Opplysning av faginndelingene i stipendkomiteen. Dette er et forslag UKS selv har forsøkt fremmet før, men ikke fått gjennomslag for. Denne gangen var det NBK som fremmet forslaget. Forslaget innebærer at gruppen går fra 14 medlemmer til 10, som vil gjøre arbeidet enklere for medlemmene i en allerede vanskelig situasjon. Oppdelingene vil bety at man kan stemme på tvers av faginndelinger. Dette vil gi en mer representativ komité ettersom mange kunstnere jobber på tvers av sjanger og teknikk.

Sak 2: Hovedstemmeretten

NBK fremmet et forslag om endring av mandatsfordeling på NBK landsmøte. Årsaken var at utregningen slik den er gjorde at landsmøtet hadde et for stort antall delegater og dermed lite effektivt. Og at små organisasjoner i NBK kun hadde 1 delegat. Den foreslåtte utregningen ville sørget for 2 delegater fra små organisasjoner og et totalt færre antall delegater på landsmøtet. Forslaget om 2 + 1 pr. 150 medlemmer ville ha gjort utjevningen så stor at UKS med sine 520 NBK/UKS medlemmer ville ha blitt representert med mindre delegater enn 3 små organisasjoner med tilsammen 150 medlemmer. Dette mente vi ville gitt et demokratisk underskudd og sørget for at forslaget ikke ble stemt gjennom.

Kunstnerdrevne visningssteder

Støtten for kunstnerdrevne visningssteder som ble innført etter forslag fra UKS i 2010 går mot slutten av prøveperioden. Fem steder har mottatt støtte gjennom tre år til drift, lønn og honorar til utstillere. Ordningen skal nå bli evaluert av Norsk Kulturråd og vil vise ordningens virkning, potensial og mangler. UKS har i samarbeid med Norsk Kulturråd fulgt ordningen og jobber for at evalueringen skal sørge for videre mulighet for støtte til ytterligere steder i en permanent ordning. Ordningen har gjennom de fem stedene produsert et stort antall utstillinger og generert en høy grad av aktivitet, omtale og besøkstall.

Fellesverksted

UKS har gjennom flere møter med Oslo Kommune påpekt behovet for et gode produksjonsfasiliteter og drift av disse. Vi vært med på å starte *Initiativ for et fellesverksted i Oslo* gjennom finansiering av research og frigjort arbeidstid for utstillings- og informasjonskonsulent Graham Hayward. Hans kunnskaper på

området og engasjement har vært helt avgjørende for prosjektets gjennomføringsevne.

Oslo Byråd har gitt saken videre til Kulturretaten og nå står alle organisasjonene samlet bak forslaget. Videre møter vil forhåpentligvis føre til støtte til utvikling av prosjektet og gjennomføring av prosjektets mål om å tilby norske kunstnere profesjonelle produksjonsfasiliteter i liten og stor skala på tvers av alle teknikker og material.

Initiativ for fellesverksted i Oslo mottok 375.000 kr fra Norsk Kulturråd. Styret vedtok å støtte prosjektet med 100.000 slik at det har muligheten til å driftes gjennom 2012.

Fellesverkstedet er nå et selvstendig organisasjon som støttes av Unge Kunstneres Samfund, Billedkunstnere i Oslo og Akershus, Norske Kunsthåndverkere, Norske Billedhoggerforeningen, Landsforeningen Norske Malere, Norske Tekstilkunstnere, Forbundet Frie Fotografer og Tegnerforbundet.

Se www.fellesverkstedet.no for mer informasjon.

Kuratorstipend

UKS arbeider for et arbeidsstipend for frilans kuratorer, og var i 2011 på møter med Norsk Kulturråd og Statens Kunstnerstipend. UKS inkluderte i 2010 kuratorer som medlemmer i organisasjonen og i 2011 ble Norsk Kuratorforening (NKF) dannet. Arbeidet har ikke gitt resultat, og styret i NKF har valgt å ikke jobbe for arbeidsstipend, men heller fokusere på andre finansieringsmåter.

Forslaget om flerårig arbeidsstipend for kuratorer er med i UKS sin stortingsmelding, og vi håper arbeidet kan tas opp igjen i arbeidet rundt Stortingsmeldingen om det visuelle kunstfeltet.

Medieomtale knyttet til styrets arbeid:

Billedkunst, Kulturnytt, Norgesglasset P1, Klassekampen, Aftenposten.

I 2011 har UKS møtt med:

NBK , Forbundet Frie Fotografer, BOA, NK Stor-Oslo, Norsk Billedhugger Forening, Landsforbundet Norske Malere, Norge Grafikere, Norske Tekstilkunstnere, Tegnerforbundet, KHIO, NBK Ledermøte, Kulturdepartementet, Norsk Kulturråd, Kulturkomiteen i Byrådet Oslo Kommune, VISP, Venstres bystyre og gjort presentasjoner om UKS for KHIB Master og NISS.

UKS nominerte til følgende verv i 2011

Kunstneres Hus råd: Frode Markhus

Arne Vinnem (vara)

NBK sentralstyre: Sverre Gullesen

NBK nominasjonskomité: Eivind Slette-meås

Den nasjonale jury: Mercedes Mühleisen

Martin Skauen

Lars Monrad Vaage

Sverre Gullesen

Petrine Lillevold Vinje

Stipendkomiteen: Hans Hamid Rasmussen

Jannicke Låker

Jorunn Hancke Øgstad

Jan Freuchen

Anders Nordby

Vanna Bowles

Ane Graff

Snorre Andersen, Maleren Ambrosius Egedius' og hustrus legat til støtte av yngre, begavede kunstnere 2011:

Øyvind Aspen

20.000 kr

UKS Forum for Samtidskunst

Redaksjonsrådet bestående av Marie Buskov, Steffen Håndlykken og Victoria Pihl Lind har klart siste nummer av UKS Forum for Samtidskunst, og vi planlegger lansering i samarbeid med de. Etter at nummeret er sluppet vil den nye redaksjonen bestående av Geir Haraldseth og Mikael Brkic trå til.

Handlingsplan for 2012

Handlingsprogrammet må sees på som en videreføring av påbegynte prosesser. Styret vil ikke legge for detaljerte føringer på handlingsprogrammet, men gi det nye styret rom til å utforme sitt egen politiske program på bakgrunn av de generell rammene i handlingsplanen. Det skal både gis mulighet til å bygge videre på igangsatt arbeide og ny dynamikk i styret.

#1 Bedre de økonomiske rammene til billedkunstnere og frilans kuratorer, samt det selvorganiserte kunstfeltet.

Det er nødvendig med støtteordninger som finansierer alle deler av kunstfeltet. Med dette mener vi: støtte til produksjon, visningsvederlag, stipend, garantiinntekten, offentlig kunst, kuratorstipend, støtte til kunstnerdrevne visningssteder og assistentstipend. UKS skal gjennom samarbeid med regjering og andre kunstnerorganisasjoner sørge for målrettede økninger og tilskudd av friske midler, samt forbedre de ordninger vi har.

#2 Samarbeide med andre organisasjoner der det er sammenfallende interesser.

VEDTEKTER

UNGE KUNSTNERES SAMFUND —1921—

§1. Formål UKS er en frittstående forening som jobber for samtidskunsten og for medlemmenes politiske og sosiale rettigheter og interesser. Organisasjonen er landsdekkende og jobber internasjonalt for å fremme samarbeid på tvers av nasjonale, etniske og andre tradisjonelle avgrensninger. Medlemmene i UKS er kollektivt representert av UKS i forhandlinger med offentlige organer. Alle kan søke medlemskap på like villkår. Foreningen er tilsluttet Norske Billedkunstnere. Som UKS medlem er det valgfritt om man ønsker NBK medlemskap.

§2. Medlemmene er ikke ansvarlige for foreningens gjeld. 2.1 Yrkesaktive kuratorer kan få søke medlemskap hos UKS. 2.3 Studerende ved Mastergradsstudiet i billedkunst kan søke om gratis studentmedlemskap.

§3. Foreningens organer Generalforsamlingen Styret Valgkomiteen

§4. Generalforsamlingen og årsmøtet er foreningens høyeste organ, og arrangeres vekselvis hvert 2. år innen 31.mars og innkalles med minst fire ukers varsel. Årsberetning, regnskap, budsjettforslag og andre sakspapirer samt eventuelle lovendringsforslag skal gjøres kjent for medlemmene senest to uker før GF.

4.1 Generalforsamlingen og årsmøtet er åpent, men kun medlemmer som har betalt kontigent for foregående år har forslags- og stemmerett. Alle medlemmer som har betalt kontigent for foregående år har talerett.

4.2 Revidert regnskap, årsberetning og budsjettforslag fra styret skal legges frem på GF. GF velger styre, valgkomitee og revisor.

4.3 Avstemningene skjer ved håndsopprekning. Skriftlig avstemning avholdes dersom noen krever det.

4.4 Alle vedtak fattes med alminnelig flertall. Untatt er lovendringer som krever 2/3 dels flertall

4.5 Medlemmer som er forhindret fra å møte til årsmøtet kan forhåndstemme på saker meldt i sakspapirene eller ved skriftlig erklæring overdra sin stemme til et navngitt annet medlem med stemefullmakt med max 2 pr. medlem

4.6 Ekstraordinær GF skal innkalles etter vedtak i styret, eller dersom minst 100 betalende medlemmer for foregående år krever det. Ekstraordinær GF innkalles på samme måte som GF, men senest to måneder etter vedtak/krav. Ekstraordinær GF kan kun behandle saker som er nevnt i innkallingen.

§5. Styret består av styreleder, nestleder og tre ordinære styremedlemmer samt to varamedlemmer. Styreleder, to styremedlemmer, samt en varamedlem velges på GF. Nestleder, en styremedlem og en varamedlem velges på årsmøtet. Alle valg skal skje separat. Styret er forpliktet av vedtak fattet på GF. Styreleder innkaller til styremøter og leder disse. Styret er vedtaksdyktig når minst tre medlemmer er tilstede. Vedtak fattes ved alminnelig flertall. Styreperioden er på to år. Ingen kan sitte suksessivt i flere enn to styreperioder.

§5.1 Juryen dannes av styret. Styreleder er leder av juryen. Juryens oppgave er: 1. å arbeide tverrfaglig 2. å ta opp nye medlemmer 3. å juryere utstillingsprogrammet 4. å delta aktivt i arbeidet med foreningens utstillingsvirksomhet Medlemmer i styret eller styrets vararepresentanter kan ikke juryeres inn i utstillinger/prosjekter i UKS regi eller motta midler fra fond UKS forvalter i perioden man sitter med verv.

§6. Årskontigent fastsettes av GF.

§7. GF nedsetter valgkomite med tre medlemmer. Komiteen konstituerer seg selv og svarer kun til GF.

§8. Daglig leder, sekretær og annen arbeidshjelp ansettes av styret. Daglig leders stilling er på åremål for 4 år i gangen. Lønn til ansatte og honorar til tillitsvalgte vedtaes av styret. Ingen kan sitte suksessivt mer enn to perioder.

LUNGE KUNSTNERES SAMFUND —1921—

§9. UKS forum for samtidskunst utgis av UKS med styret som ansvarlig utgiver. Styret engasjerer redaktør som utarbeider den redaksjonelle profilen etter samråd med styret. Redaktørens åremål følger styreperiodene, men kan forlenges av neste styre.

§10. Utmelding av foreningen skjer skriftlig. **§11.** Medlemmer av rasistiske eller fascistiske organisasjoner kan ikke være medlem av UKS.

§12. Oppløsning av foreningen krever 2/3 dels flertall på ekstraordinær generalforsamling innkalt med tre måneders varsel. Ved oppløsning avsettes foreningens midler i et fond i overenstemmelse med formålsparagrafen.

Disse lovene er vedtatt på generalforsamlingen i 1946. De er senere revidert i 1948, 1960, 1964, 1972, 1973, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1982, 1984, 1987, 1990, 1991, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2002, 2008 og 2010