



## UKS' PRINSIPPER

*\*Vedtatt på UKS Årsmøte 2017, 25. mars 2017*

UKS er en landsdekkende norsk fagorganisasjon for kunstnere og et visningssted for samtidskunst.

Formålet er å ivareta medlemmenes faglige, sosiale, økonomiske og ideelle interesser.

UKS skal drive utstillings- og programvirksomhet, samt legge til rette for faglige og sosiale møter mellom kunstnere.

UKS skal drive med politisk arbeid i henhold til vårt formål, og fremme kunstens stilling i samfunnet.

### INNHold:

1. Kunst – på individ- og samfunnsnivå
2. Kunstpolitikk – kunsten og kunstnerens vilkår
3. UKS – skapt av og for kunstnere



## 1. KUNST PÅ INDIVID- OG SAMFUNNSNIVÅ

Kunst finnes i alle kulturer og er en grunnleggende, universell menneskelig aktivitet.

Kunst, og kunstnerisk ytringsfrihet, er en essensiell del av et demokratisk samfunn, ved at den gjennom refleksjon og meningsutveksling er i dialog med samfunnets kontinuerlige konstituering og enkeltmenneskets kontinuerlige erkjennelse og erfaring.

Samfunnet trenger et mangfold av kunstneriske prosesser og å anerkjenne verdien av kunst som ytring.

- UKS vil jobbe for et samfunn som anerkjenner kunst som en av dets byggesteiner.
- UKS vil øke samfunnets kunnskap om kunstens historiske og samtidige tilstedeværelse og dermed styrke kunstens framtidige vilkår.
- UKS vil styrke kunstnerne og kunstens posisjon og rolle i samfunnet.

## 2. KUNSTPOLITIKK – KUNSTEN OG KUNSTNERENS VILKÅR

En god kunstpolitikk sikrer menneskers mulighet til å arbeide med kunst og menneskers mulighet til å oppleve kunst, uavhengig av økonomisk bakgrunn.

For at kunsten - uavhengig av ytre formål - skal ha gode vilkår, må det sikres en kunstpolitikk, som omhandler finansiering, forvaltning og utvikling av feltet, med tilskuddsordninger, stipender, sosiale rettigheter, infrastruktur, forskning og utdanning.

Det er et felles, statlig ansvar å sikre en god kunstpolitikk og å verne om kunstnerisk ytringsfrihet. Kunstneren og kunstnerens arbeid er forutsetningen for at kunstfeltet og store deler av kulturvirksomheten finner sted.

Kunstpolitikken skal ta utgangspunkt i grunnledet av all kunstnerisk produksjon og aktivitet: kunstnerne og deres kunst.

Kunstpolitikken baseres på følgende prinsipper:

- Det er et felles og et offentlig/statlig ansvar å sikre en god kunstpolitikk.
- Kunstpolitikken skal medvirke til å beskytte kunstnerisk ytringsfrihet, og skape gode forutsetninger for denne friheten.
- Kunstpolitikken skal utformes på bakgrunn av kunstfeltets erfaringer og behov.
- Kunstpolitikken skal verne om sentrale vilkår for kunstnerisk virksomhet: behovet for fordypning, konsentrasjon, produksjon, og faglig utvikling over tid.
- Kunstpolitikken må bygge på forpliktende og langsiktige strategier.
- Kunstpolitikken skal sikre kunstnere sosial sikkerhet på lik linje med andre grupper i samfunnet.
- Kunstpolitikken må legge til rette for den infrastrukturen som trengs for kunstnerisk aktivitet.
- Kunstpolitikken må legge til rette for forskning som undersøker og utfordrer feltet samt sikre kunstutdanning av kvalitet og relevans.
- Kunstpolitikken må fremme kunstuttrykk som ikke kan finansieres av markedet alene.
- Kunstpolitikken skal verne om den frie kunsten.

### 3. UKS ER SKAPT AV OG FOR KUNSTNERE.

UKS er en fagorganisasjon for kunstnere og et visningsrom for samtidskunst. UKS er opprettet av og styrt av kunstnere. UKS er partipolitisk og religiøst uavhengig.

For at kunsten skal ha gode vilkår er det viktig for UKS å utvikle, styrke, formidle og legge til rette for eksperimentering og fri skapende virksomhet. UKS skal være et ledende eksempel på kunstpolitikken vi fremmer og synet vi har på kunstens rolle i samfunnet, gjennom følgende prinsipper for UKS virksomhet:

- UKS skal verne om en total kunstnerisk ytringsfrihet og legge til rette for eksperimentering og fri skapende virksomhet.





- UKS skal drive visningssted og programvirksomhet basert på kunstneres premisser.
- UKS skal være et faglig og sosialt møtested/forum for kunstnere og et sted kunstnere kan utdannes i styre - og fagpolitisk arbeid.
- UKS skal bruke den største delen av sine midler på kunstnerisk aktivitet og produksjon.
- UKS skal være et ledende eksempel når det kommer til honorar/vederlag og arbeidsvilkår for kunstnere.
- UKS skal være en faglig utviklende arbeidsplass, tilby gode arbeidsvilkår og reflektere kollektive verdier organisasjonen er bygget opp av.
- UKS skal signalisere åpenhet, ikke-elitistiske verdier og ha en transparent virksomhet.
- UKS skal initiere samarbeid og dialog mellom kunstnerorganisasjonene, kunstfeltet, kulturpolitikere eller andre relevante instanser.
- UKS skal som politisk aktør være seg bevisst og påpeke de strukturer som allerede eksisterer i kunstfeltet.
- UKS skal bidra til å utvikle og forme språket som konstituerer kunstpolitikken kvalifiserte samtalen.
- UKS skal være synlige i det offentlige ordskiftet både kunstfaglig og fagpolitisk.
- UKS' stemme skal være direkte, modig, tydelig og konkret.
- UKS ønsker å medvirke til at unge kunstnere tidlig i sin praksis har mulighet til å ta aktiv del i kunstfeltet.

