

RW 035: Förskjutningar I-III av Christina Ouzounidis och Henning Lundkvist

Förskjutningar I-III är ett ytterligare steg i Christina Ouzounidis och Henning Lundkvists samarbete. Det består av en serie hörspel som fortsätter att arbeta med relationen mellan texten och det akustiska. Hörspelet har velat undersöka temporala och geografiska förskjutningar, bland annat utrymmet mellan avsikt och perception. Hörspelet gjordes den 25 mars på galleri Public Surface i Stockholm som en iscensatt ljudupptagning med skådespelare och publik. Verket bestod då av tre delar där varje ljudupptagning låg till grund för nästkommande. Den slutliga versionen presenteras här.

Henning Lundkvist och Christina Ouzounidis har tidigare samarbetat i bland annat i "Ordet - Kött" (2007), "Fritt efter strata" (2008), "Transfutura" (2008) och nu senast i kritikerrosade "Naturen, vanorna, tiden, moralen" (2009).

Ljud: Henning Lundkvist
Text: Christina Ouzounidis
Medverkande: Sandra Huldt
Längd: 8 min
Premiär: 17/04 2010

Christina Ouzounidis

Christina Ouzounidis (f. 1969) arbetar som dramatiker och regissör och är en av de drivande bakom Teatr Weimar i Malmö. Hon har skrivit och satt upp ett tiotal pjäser på teatern och även gjort iscensättningar och hörspel av ny svensk poesi. Hon tilldelades 2009 års Mankell-stipendium. Ouzounidis är under året aktuell bl.a. med en nyskriven monolog i egen regi på Stockholms Stadsteater och med en nyskriven pjäs på teater Galeasen. Hon är tillsammans med Henning Lundkvist under hösten också aktuell med en iscensättning av Ida Börjels diktsamling Konsumentköplagen. Hon har en doktorandtjänst på Teaterhögskolan i Malmö där hon också är lärare på dramatikerutbildningen.

Henning Lundkvist

Henning Lundkvist (f. 1981, baserad i Malmö) har presenterat sina arbeten på gallerier, muséer, och i andra sammanhang runt om i Europa samt i Mellanöstern och Nord- och Sydamerika. Under våren är han bland annat aktuell med soloutställningar på Public Surface, Stockholm, och på Lumiar Cité, Lissabon, samt med en publikation på portugisiska förlaget Dogma och en vinyl-edition på skivbolaget Komplott. Henning Lundkvist är även konstnärlig ledare för Radiowy.

Sandra Huldt

Sandra Huldt är utbildad på Teaterhögskolan i Malmö. Hon har förutom på Teatr Weimar bland annat arbetat på Unga Dramaten, Teater 23, Malmö Stadsteater och Teater Terrier. Hon arbetar under året på Teater Galeasen och är i vår aktuell i Metallflickan av Dorota Maslowska och Det kalla hjärtat av Astrid Saalbach. Hon medverkar under året också i ett antal hörspel av Henning Lundkvist och Christina Ouzounidis.