

Kultur



Halléngården fra fordums dager. FOTO: PROMD
Kjøp bilde

Forrige bilde

Neste bilde

Halléns hemmelighet

I morgen kveld får du en unik mulighet til å bli med innenfor dørene til Halléngården.

Av:
Maren Thorsen Bleskestad

Publisert torsdag 22. oktober 2009 kl. 00:00.
Sist oppdatert torsdag 22. oktober 2009 kl. 00:00.



LØKKA: – Jeg er veldig opptatt av gamle bygninger og fredede hus, sier Maria Sundby.

Sammen med Tone Leksbø er hun aktuell med prosjektet «Herremenn» der du får se filmer, tegninger og fotografier fra Voksenkollveien 5 – *Villa Trolldmyr* og Thorvald Meyersgate 59 – *Halléngården*. I tillegg har de to kunstnerne viet mye tid til mennene bak de to adressene, nemlig kondomprodusenten Ola Trolldmyr og Ulf Thorleif Hallén som drev damekonfeksjonsforretning.

Unike filmopptak

– Som så mange andre har jeg i lang tid irritert meg over at Halléngården står tom. Samtidig har jeg kjempet hardt for å gjøre om Olaf Ryes Plass 2 til et kunstsenter. Da jeg møtte igjen en venninne fra Kunst- og håndverkskolen som fortalte at hun hadde over to og en halv time med råopptak med Ulf Thorleif Hallén, skjønte jeg at hun hadde noe helt unikt som vi måtte få vist til publikum, forteller Sundby.

Filmen skal vises utendørs på Olaf Ryes Plass i kveld klokka 19. Samtidig åpner utstillingen på UKS i Lakkegata. Her kan du blant annet se de originale 30-talls utstillingsdukkene fra Halléngården.

– Det er det eneste inntakte 30-tallsinteriøret i Oslo. Jeg mener det er viktig å ta vare på gamle bygninger, og det er veldig spesielt når man også har interiøret. Dette har jo enorm kulturhistorisk verdi. Jeg tror det er viktig for befolkningen at vi tar vare på dette som en del av vår identitet, det forteller noe om historien vår. Da må vi ikke bare rive alt, sier hun, men understreker samtidig at «Herremenn» er ment som et poetisk prosjekt, ikke som et forsøk på å ta side i en sak.

Byoriginaler

– Vi har vinklet det på de to byoriginalene som Trolldmyr og Hallén var, og på de

fredede bygningene de etterlot seg. Vi ønsker å gi både personene og bygningene et godt ettermæle.

Sundby mener det er mye mystikk rundt Halléngården. – Mange har aldri vært der inne, men de har hørt masse og den og lest masse om den. Dette var jo en butikk for litt eldre og voksne damer, og nå er dørene låst. I filmen får man se Hallén som i sakte film kler på utstillingsdukkene sine, og blant annet den nydelige trappa. Det blir som å hente fram et fjernt og fint minne om hvordan det var.

Håper på løsning

– *Hva tenker du om framtiden til Halléngården?*

– Jeg håper selvfølgelig at det skjer noe der for det er veldig synd at det står sånn som det gjør nå. Det er synd når bygninger som blir fredet blir stående tomme på grunn av en konflikt med byantikvaren helt til bygningene forfaller og må rives. Det tror jeg mange spekulerer i, men det koster også å vedlikeholde en gård og man må ha dialoger og finne løsninger som er mulige. Så vidt jeg har hørt er det mange som er interessert i Halléngården. Enten det blir restaurant eller butikk der, håper jeg de beholder interiøret

Les flere nyheter fra Oslo på dittOslo.no

Les flere nyheter fra Østkantavisa

[Østkantavisa på Facebook](#)

[Østkantavisa på Twitter](#)

Anbefal

Bli den første av dine venner til å anbefale dette.

Kommentarer