

Dagsavisen.no / Kultur /

Byoriginaler i fredete hus



Fra utstillingen i UKS: Ulf Hallén vasker fortauet foran forretningen i Thorvald Meyers gate 59. Det skulle se ordentlig ut. I dag er forfallet i full utvikling. Foto: UKS

Den ene solgte kondomer, den andre dameklær. Begge etterlot seg fredete bygninger. Denne helgen viser UKS film og utstilling om Ole Troldmyr og Ulf Hallén.

MONA LARSEN 23. oktober 2009, oppdatert 22. oktober 2009 18:41

Handelsmennene Ole Troldmyr og Ulf Hallén var to samfunnsengasjerte byoriginaler. Begge etterlot seg fredede bygninger, den ene, Villa Troldmyr, har alt gått til grunne, mens den andre råtner på rot. På et hjørne i Thorvald Meyers gate ved Olaf Ryes plass. Unge Kunstneres Samfund (UKS) viser film om de to i kveld, og utstillingen «Herremenn» hele helgen.

– Det er to spesielle karer på hver sin måte, og det som binder dem sammen her er at de etterlot seg fredede bygninger. Jeg har alltid vært engasjert i gamle hus og byutvikling, det er bakgrunnen for dette prosjektet, sier Maria Sundby som har laget utstillingen samme med Tone Leksbø.

Prosjektet tar for seg lokale personligheters historie og serverer dem for byens befolkning slik at de kan bli kjent med en bit av sin egen bys historie.

Villa Troldmyr

Ole Troldmyr (1888-1967) solgte kondomer. Han var også Norges første kondomprodusent og eier av Villa Troldmyr i Voksenkollvein 5. Kondomene skiftet ikke eier der, men i hans forretning A/S Hygiene i Dronningens gate 32. For at folk skulle vite hva de drev med solgte han også bøker om seksualopplysning. Men i dag er det villaen det gjelder.

– Villa Troldmyr var en kulturskatt og en viktig del av vår kulturarv. Det er helt ufattelig at eierne fikk tillatelse til å rive den. Den var fredet, og nå er tomte bygd ut med townhouse-bygninger. Alt er borte, forteller Maria Sundby. Villaen var på 1.500 kvadratmeter, hadde underjordiske ganger og engler malt i taket.

Dameklær på Løkka

Ulf Hallén (1927-2007) drev med damekonfeksjon i sin forretning i Thorvald Meyers gate 59 på Grünerløkka. Gården ble kalt Hallén-gården og bedriften ble etablert i 1888. Hallén var kjent for sin bramfrihet og manglende redsel for å fornærme kundene.

– I likhet med Ole Troldmyr var også Ulf Hallén en samfunnsengasjert mann. Han jobbet i mange år for å få gården på byantikvarens liste. Interiøret i butikken er i Art Deco stil, men siden 2004 har gårde stått tom og er i forfall. Både gården og interiøret er fredet, sier Maria Sundby. En tvist mellom byantikvar og nåværende eier er årsaken til at gården stadig forfaller.

Filmvisning: Utendørsfilm på Olaf Ryes plass i kveld klokka 19.00 (bare i kveld)

Utstilling: UKS, Lakkegata 55d

Når: Fra 23. til og med 25. oktober