

Pressemelding

PROVINS

3. juni – 26. juni 2006 på UKS

Ulf Aminde og Bruno Nagel

Kurator Anders Smebye

Begrepet *provins* eller *det provinsielle* har vært utgangspunkt for et stort antall utstillinger og prosjekter nasjonalt som internasjonalt. Ofte knyttes begrepet da til geografi og kultur, og diskuteres ut fra et sosiopolitisk ståsted. Provins er opprinnelig et uttrykk introdusert av romerne som beskrev de geografiske områdene romerne hadde herredømme over, senere også formulert som *koloni*. I dag defineres provins som en under-nasjonal regjeringsform.

De berlinbaserte kunstnerne Ulf Aminde og Bruno Nagel har valgt en annen og personlig tolkning av begrepet provins med tanke på å formulere et nytt språk rundt det provinsielle basert på følelser og atmosfære. Hva vil det si å befinne seg i provinsen? Kunstnerrollen beskrives ofte som en outsiderrolle - det å befinne seg utenfor det konvensjonelle og normale. Mer enn dette, peker utstillingen *Provins* på en psykologisk tilstand eller situasjon: Det å være på vei fra et sted til et annet, eller en mellomfase bestående av både stillstand og bevegelse.

Den provinsielle transsynthet er her byttet ut med det introverte. På en intens, men likevel lavmælt måte undersøkes det isolerte. Publikum presenteres for sceniske tablåer som simultant beskriver ulike stadier eller tilstander av den menneskelige psyke. Med sin røffe scenografi og scenekonstruksjon samt enkle og direkte spillestil, kan arbeidet sees i sammenheng med teatertradisjoner som det norske fjelebodsteatret og *commedia dell'Arte* (Håndverkerkomedien). Skuespillerne improviserer rundt gitte handlingsmønstre, hvor små handlinger og forskyvninger danner narrasjonen.

Ulf Aminde (f. 1969 i Stuttgart) er utdannet ved Universität der Künste Berlin. Amindes fokus er video og performance hvor han iscenesetter situasjoner gjennom å oppsøke og aktivisere virkelige steder og menneskegrupper. Arbeidene reflekterer ofte sosio-emosjonelle mekanismer som eksisterer i samfunnsstrukturer på utsiden av konvensjonene.

Bruno Nagel (f. 1960 i Geislingen/Steige South Germany) er autodidakt. Nagel arbeider hovedsakelig med tekst og performance hvor vår forståelse av språk og begreper settes på prøve. Gjennom å skape helt nye og flertydige betydninger av ord og sammenhenger, utfordrer han språkets innhold og funksjon.

Skuespillere:

Daysy Nunes, Anne Mette Hårdnes, Rasmus Jørgensen, Ine Therese Berg, Sigurd Ziegler, Ragnhild H. W. Sørensen og Tone Minerva Grenness

Helga-Marie Nordby
Daglig leder