

# Helvetes kvinnfolk

På samme måte som Eva ble fristet til å begå synd, blir kvinner i skrekkfilmer lokket på avveie: Veien til helvete.

AKSEL KJÆR VIDNES

Publisert: 24.03.06 10:10

Oppdatert: 25.05.08

Når kvinner treffer det hvite lerret, er det gjerne med helvete i sikte, får vi se når Anne Bang Steinsvik og Kjersti Sundland styrer spakene i Unge Kunstneres Samfund (UKS) denne uken.

Med sin live-performance-video-event skal de vise hvordan kvinnelig ondskap presenteres i skrekkfilmgenren. Videoeventen ble vist for første gang i går, men vil også bli vist i kveld, og senere i en redigert utgave i galleri BarbaraHansen.

## Gjennomgangstemaer

- Vi har sett igjennom 8- 9 forskjellige skrekkfilmer, som filnteoretiker Barbara Creed har skrevet bok om, sier Kjersti Sundland. Hun forteller at enkelte gjennomgangstemaer er mer slående enn andre:

- For eksempel når helvete bryter løs, er mor og datter hjemme alene - far er gjerne ute på reise, sier Sundland. - Det er når kvinnene er uten tilsyn at ondskapen slår til, forklarer hun.

## - Hvordan presenterer dere dette?

- Selve fremførelsen har ingen narrativ struktur, men er mer en improvisasjon rundt temaet.

Ved hjelp av VJ-utstyr henter Steinsvik og Sundland inn forskjellige klipp på tre skjermer, samt endrer lyd og hastighet. Men hvorfor?

- Jeg synes det er interessant at skrekkfilmer mesker seg med politisk ukorrekte grep, for å trigge frykt hos oss. Det er tydelige tendenser av frykt i samfunnet.

## - Men blir vi redde for hysteriske kvinner uten mannlig tilsyn?

- Det er jo mannlige regissører bak disse filmene, og måten kvinner blir representert på er en maskulin angst, men det kan like godt være en feministisk angst for kvinnelighet.

Hun forteller også at temaer som arvesynd og overgang fra jente til kvinne er mye brukt.

- Mødre fører ondskapen videre fra mor til barn, så ondskapen går på en måte i arv, forklarer hun.

- Og i forhold til religion ser vi Eva, som ble fristet til å begå synd. Dermed var helvete løs.

## Monstrous little women

Videopresentasjonsom improviseres og fremføres over tre skjermer på UKS. Viser kvinnepresentasjon i skrekkfilm. Ble for første gang fremført i går, men blir også vist i kveld, kl. 19.00. En redigert utgave presenteres på galleri BarbaraHansen fra 30. mars til 9. april.