

# Snorre Ytterstad

## *Schlafen gegen rechts – Sov mot høyresiden*

UKS Galleri 18.01-24.02 2002  
Utstillingen åpner fredag 18. januar kl. 20.00

"Sommeren 2001 trasket Snorre Ytterstad rundt i Øst-Berlin der plakater med oppfordringer om å dra til Gøteborg for å protestere mot EU-toppmøtet preget bybildet. I en by der nær sagt alt er politisert og der menneskene er bevisste den tunge historien som er allestedsnærværende, fantes det også politiske oppfordringer på arbeider-kneipene. "Saufen gegen rechts", som betyr "Drekk mot høyresida". Denne humoristiske, men også alvorlige oppfordringen danner utgangspunktet for Ytterstads tittel: "Schlafen gegen rechts", "Sov mot høyresida". *Sitat fra curator-statement skrevet av Anders Eiebakke. Teksten er trykket i katalogen som er produsert i forbindelse med utstillingen.*

UKS har gleden av å åpne det nye året med utstillingen "Schlafen gegen rechts"– sov mot høyresida – av kunstneren Snorre Ytterstad. "Schlafen gegen rechts" er tittelen både på utstillingen og hovedverket som er en skulptur i form av en fullt ut funksjonell spilleautomat produsert av Ytterstad selv. For 1 kroners innkast har publikum anledning til å spille, og for hver krone det spilles, går fem kroner til den antifascistiske organisasjonen AFA (Antifascistisk Aksjon). Eiebakke skriver "Ved å spille på automaten velger publikum å spille *med* den millitante gruppa Antifascistisk aksjon og dermed aktivt støtte deres virksomheter."

I tillegg presenterer Ytterstad to steds-spesifikke installasjoner: "In the middle of the fucking room" og "Play/Rewind". I "In the middle of the fucking room" er hullet i den norske krona i sentrum med åtte wirere festet til hvert av rommets åtte hjørner. "Play/Rewind" består av en liten Lcd-monitor festet på gulvlisten.

Foruten en oppfordring om å innlemme motstanden mot høyresiden i søvnen, kan utstillingstittelen leses som en refleksjonsmåte som er gjennomgående i de tre verkene Ytterstad presenterer i UKS Galleri.

Snorre Ytterstad (1969) er utdannet fra Vestlandets kunstakademi og Statens kunstakademi i Oslo. Ytterstad er en sentralt navn fra norsk 90-talls kunst og har stilt ut blant annet i Galleria Kari Kenetti i Helsingfors, Galleri Sølvberget i Stavanger og Galleri Struts og UKS-Biennalen i 1998 i Oslo. Anders Eiebakke er kurator for utstillingen og har produsert katalog som er tilgjengelig i UKS galleri på vernissagen.

Vennlig hilsen  
UNGE KUNSTNERES SAMFUND

Trude Iversen  
daglig leder